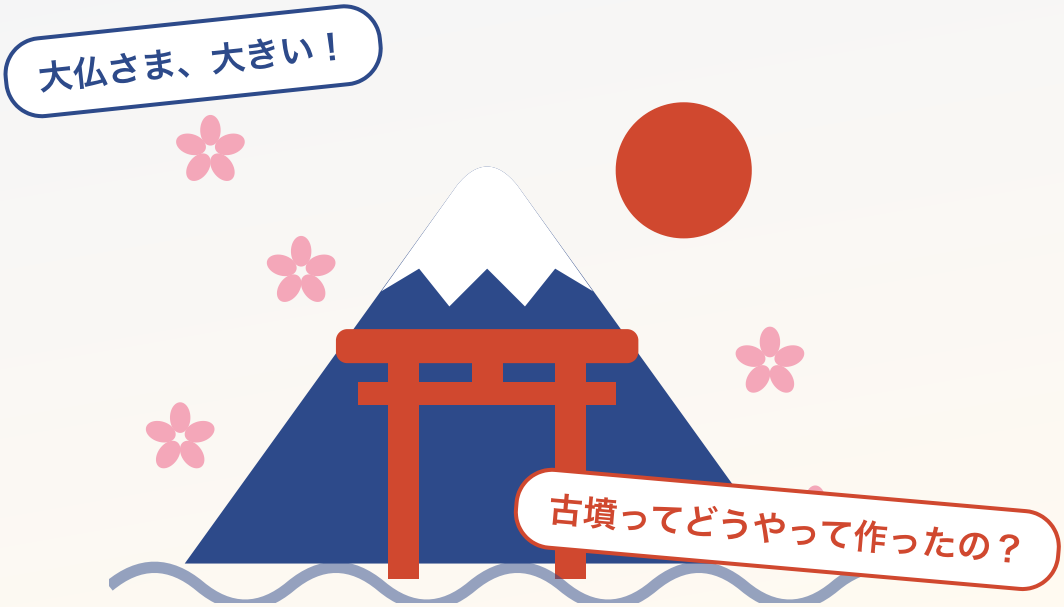
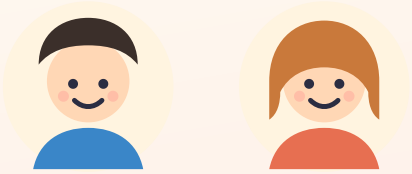
Season 8 | No.72



古墳・飛鳥・奈良

大王の墓と仏の教えから見る古代日本



全30ページ | 無料教材

一般社団法人文化芸術支援協会

この教材の使い方

1 **見て・ふれて・感じる**
写真や実物、動画でも確かめてみましょう。身近な行事や食べ物の中にも、日本文化はたくさんあります。

2 **「なぜ？」を考える**
行事やしきたりには、それぞれ意味や願いがこめられています。由来を知ると、ぐっと面白くなります。

3 **「やってみよう」で体験する**
答えは30ページにあります。家族や地域の人に話を聞くのもおすすめです。地域によるちがいも楽しみましょう。



Ken（ケン）
日本の中学生。地元のお祭りが大好き。



Emma（エマ）
カナダから来た留学生。日本文化を勉強中。

もくじ

古墳・飛鳥の文化 3〜7
奈良時代 8〜13
奈良をたどる 14〜15
たしかめよう 16〜22
まとめと発信 23〜28
ふり返り 29〜30

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 1

古墳ってなに？

力のある人のために、大きな墓がつくられた時代がありました。

古墳時代は、3世紀の終わりごろから7世紀ごろまで続いたといわれる時代です。力を持った人のために、土を高く盛り上げた**古墳**という大きな墓がつくられました。
大きな古墳をつくるには、多くの人手と時間が必要でした。そのため、古墳の大きさは、つくらせた人の力の強さを表していたと考えられています。



ポイント

- 古墳は、日本各地でたくさん見つかっています。
- 古墳の形や大きさには、地域や時期によってちがいがあります。

やってみよう

1. 古墳はどんな人のためにつくられたと考えられていますか。

2. 近くに古墳がないか、地図や資料で調べてみよう。

ワンポイント 古墳の多くは、まわりに堀がめぐらされ、今も緑の丘のような姿で残っています。

書いて覚えよう

Lesson
2-3

前方後円墳とはにわ

古墳の形や飾りに、当時の工夫が表れています。

前方後円墳

ぜんぽうこうえんふん

四角と丸を組み合わせた、日本独自の古墳の形

はにわ

haniwa

古墳の周りに並べられた、土でつくられた焼き物



Emma

前方後円墳って、上から見ると鍵穴みたいな形だね。



Ken

うん。日本で生まれた、独特な形なんだって。

ポイント

- 大阪府には、日本最大級の前方後円墳があります。
- はにわには、円筒の形や、人・動物・家をかたどった形など、いろいろな種類があります。

やってみよう

1. 前方後円墳が四角と丸を組み合わせた形だと分かる絵を描いてみよう。
2. はにわは何のために置かれたと思いますか。

書いて覚えよう

Lesson 4-5

大王と豪族、仏教の伝来

力を持つ人々のまとまりと、新しい教えが生まれました。

大王

おおきみ

古墳時代、力の強い勢力をまとめていた人物

豪族

ごうぞく

土地や人々を治める、力のある一族

ポイント

- 大王を中心に、豪族たちがまとまり、大和政権と呼ばれる勢力が力を持つようになりました。
- 6世紀ごろ、朝鮮半島から仏教が伝わったといわれています。
- 仏教はその後、国づくりにも大きな影響をあたえていきました。

やってみよう

1. 大王と豪族の関係を、自分の言葉で説明してみよう。

2. 仏教はどこから伝わったといわれていますか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson
6-7

聖徳太子と法隆寺

仏教を取り入れ、国の形を整えようとした人物がいました。

聖徳太子

しょうとくたいし

仏教を広め、国づくりを進めたとされる飛鳥時代の人物

法隆寺

ほうりゅうじ

聖徳太子とゆかりが深い、奈良県にある寺

法隆寺

法隆寺は、現存する世界最古の木造建築のひとつといわれ、世界遺産に登録されています。

五重塔や金堂など、当時の建築技術を今に伝えています。

ポイント

- 聖徳太子は、役人の心構えを示した十七条の憲法をつくったと伝えられています。
- この時代の建物や仏像には、大陸から伝わった技術の影響が見られます。

やってみよう

1. 法隆寺がどんな寺として知られているか書いてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 8

飛鳥文化

仏教を中心とした、日本で最初の国際的な文化が花開きました。

仏教中心

寺や仏像が数多くつくられました

大陸の影響

中国や朝鮮半島の文化を取り入れました

飛鳥の地

奈良県の飛鳥地方が中心の舞台でした

ポイント

- 飛鳥文化は、日本で最初の仏教文化といわれています。
- 遠く西アジアなど、シルクロードを通じた影響も見られるとされています。

やってみよう

1. 飛鳥文化の特徴を1つ書いてみよう。

.....

ワンポイント 飛鳥という地名は、今も奈良県明日香村などにその名残があります。

書いて覚えよう

Lesson 9

大化の改新

国の仕組みを大きく変えようとする改革が行われました。

645年、それまで力を持っていた豪族の勢力をおさえ、天皇を中心とした国づくりを目指す改革が始まりました。これを**大化の改新**と呼びます。
土地や人々を国が直接治める仕組みづくりが、少しずつ進められていきました。



ポイント

- 大化の改新は、日本で最初の元号「大化」が使われた出来事としても知られています。
- この改革をきっかけに、律令にもとづく国づくりが進んでいきました。

やってみよう

1. 大化の改新が目指したことを、自分の言葉で書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 10

平城京

唐の都にならった、新しい都がつくられました。

平城京

へいじょうきょう

710年に奈良につくられた、唐の都にならった都



Ken

平城京って、中国の都を参考にしたんだって。

Emma

道が碁盤の目みたいに整っているのは、そのためなんだね。



ポイント

- 平城京は、道路が碁盤の目のように区画された、計画的な都でした。
- 710年から、都が京都の平安京にうつるまでの間を奈良時代と呼びます。

やってみよう

1. 平城京はどこの都を参考にしたといわれていますか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson
11-12

奈良の大仏と東大寺

国の平安を願って、大きな大仏がつくられました。

東大寺
とうだいじ
奈良にある、大仏が安置されている寺

大仏
だいぶつ
銅でつくられた、非常に大きな仏像

東大寺の大仏

聖武天皇の願いにより、国じゅうの力を集めてつくられたと伝えられています。
完成した大仏に目を入れる開眼の儀式には、多くの人が集まったといわれています。

東大寺は世界遺産にも登録されています。

ポイント

- 大仏づくりには、多くの人々や技術者の協力が必要でした。
- 大仏には、国内の混乱や病気をしずめたいという願いがこめられていたとされています。

やってみよう

1. 大仏がつくられた理由を、自分の言葉で書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson
13-14

正倉院と天平文化

遠い国々ともつながる、国際色豊かな文化が生まれました。

正倉院
しょうそういん
東大寺にある、宝物をおさめた倉

天平文化
てんぴょうぶんか
奈良時代、仏教を中心に栄えた文化

ポイント

- 正倉院には、聖武天皇ゆかりの品など、貴重な宝物が納められています。
- 宝物の中には、遠く西アジアなどとのつながりを感じさせる品も見られるとされています。
- 天平文化は、遣唐使を通じて伝わった大陸の文化の影響を強く受けています。

やってみよう

1. 正倉院にはどんなものが納められていますか。

書いて覚えよう

Lesson 15

万葉集

日本にのこる、もっとも古い歌集が生まれました。

万葉集

まんようしゅう

現存する日本最古の和歌集

ポイント

- 万葉集には、天皇や貴族だけでなく、さまざまな身分の人がよんだ歌が収められています。
- 自然や暮らし、心の動きをよんだ素朴な歌が多く見られます。

やってみよう

1. 万葉集にはどんな人たちの歌が収められていますか。

ワンポイント 万葉集の歌は、当時使われていた漢字の音を借りて書き表されていました。

書いて覚えよう

Lesson
16-17

遣唐使と文字の広がり

海をこえて、多くの文化や知識が持ち帰られました。

遣唐使
けんとうし
唐（中国）に送られた使節

万葉仮名
まんようがな
漢字の音を借りて日本語を書き表した文字

ポイント

- 遣唐使は、政治の制度や仏教、学問などを日本に持ち帰りました。
- 航海は危険をともない、命がけの旅だったといわれています。
- 漢字を使いこなすうちに、日本語を書き表すための工夫が生まれていきました。

やってみよう

1. 遣唐使がどんなものを持ち帰ったか、1つ書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 18

奈良の世界遺産

奈良には、今も世界的に価値のある文化財が残っています。

古都奈良の文化財

東大寺　興福寺　春日大社　元興寺　薬師寺　唐招提寺　平城宮跡

これらは「古都奈良の文化財」として、世界遺産に登録されています。

ポイント

- 世界遺産は、人類にとって大切な財産として、国際的に守られています。
- 建物だけでなく、平城宮跡のような遺跡も世界遺産に含まれています。

やってみよう

1. 奈良の世界遺産の中で、行ってみたい場所を1つ書こう。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 19

古代の都を歩こう

想像力を働かせて、古代の都の風景を思いえがこう。

やってみよう

1. 平城京を歩いていたら、どんな建物や人に出会うと思いますか。

2. もし大仏づくりを手伝うとしたら、どんな仕事をしてみたいですか。

ポイント

- 古代の都の様子は、発掘調査や絵図、文献から分かってきたことをもとに考えられています。
- 想像するときは、これまで学んだ建物や出来事を手がかりにしてみましょう。

書いて覚えよう

Lesson 20

写真や実物を見てみよう

本物や写真から、当時の技術のすごさを感じてみよう。

見てみよう

古墳の航空写真　はにわ　法隆寺の五重塔　奈良の大仏　正倉院宝物の写真集　万葉集の写本

資料館や博物館、寺院で実物や写真を見ることができます。

ポイント

- 古墳は航空写真で見ると、形の特徴がよく分かります。
- 実際に寺院を訪れると、建物の大きさや迫力を体感できます。

やってみよう

1. 近くの博物館や寺院で、この時代の展示があるか調べてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 21

体験してみよう

自分の手を動かして、当時の工夫を感じてみよう。

やってみよう

1. 紙粘土で、はにわのような円筒の形をつくってみよう。
2. 画用紙で、五重塔のような重なる屋根の形を描いてみよう。

ポイント

- 形の特徴をとらえることを意識すると、うまく再現できます。
- うまくいかなくても、工夫したところを大切にしましょう。

ワンポイント はさみやカッターを使うときは、大人といっしょに、指を切らないように気をつけましょう。

書いて覚えよう

Lesson 22

由来と意味をおさらい

言葉の意味を、もう一度たしかめよう。

古墳
力のある人のためにつくられた大きな墓

前方後円墳
四角と丸を組み合わせた古墳の形

飛鳥文化
日本で最初の仏教文化

平城京
唐の都にならってつくられた都

天平文化
仏教を中心とした国際色豊かな文化

遣唐使
唐に送られた使節

ポイント

- 名前の由来を知ると、それぞれの時代の特徴が覚えやすくなります。

やってみよう

1. この中で一番おもしろいと思った言葉と、その理由を書こう。

書いて覚えよう

Lesson 23

地域によるちがい

文化財の残り方は、地域によってちがいがあります。

地域	代表的な文化財	特徴
大阪府	大山古墳など	日本最大級の前方後円墳が集まる
奈良県	東大寺・法隆寺など	飛鳥・奈良時代の中心地
各地	地域の古墳	小さな古墳も日本各地に点在する

ポイント

- 都が置かれた奈良には、当時の文化財が数多く残っています。
- 古墳は日本各地に分布しており、地域ごとに規模や形にちがいがあります。

やってみよう

1. 自分の住んでいる地域に、この時代の遺跡や文化財がないか調べてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 24

昔と今をくらべよう

時代がちがっても、共通することも見えてきます。

古墳・飛鳥・奈良時代

大昔のくらし

国の平安を願って大仏をつくる
祈りと政治が結びついていた

遣唐使が海をこえて学ぶ
命がけで知識を持ち帰った

今

わたしたちのくらし

海外の情報がすぐに手に入る
旅も学びもより身近になった

寺社が今も大切に守られている
祈りの文化が受け継がれている

ポイント

- 時代は変わっても、新しい知識を学ぼうとする気持ちは今にも通じます。

やってみよう

1. 昔と今で、変わらないと思うことを1つ書こう。

書いて覚えよう

Lesson 25

よくある疑問

みんなが気になることを、いっしょに確かめよう。



Emma
古墳って、どうやってあんなに大きな土を積み上げたの？



Ken
多くの人が協力して、少しずつ土を運んで積み上げたと考えられているよ。



Emma
大仏も、同じくらい大変だったのかな。



Ken
うん。国じゅうの人や技術者が力を合わせてつくったと伝えられているんだ。

ポイント

- 大きな建造物の多くは、たくさんの人の協力によってつくられました。
- 分からないことは、資料館や博物館で質問してみるのもおすすめです。

やってみよう

1. あなたがこの時代について疑問に思うことを1つ書こう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 26

マナーと注意点

古墳や寺院を訪れるときに気をつけたいことがあります。

ポイント

- 古墳の多くは今も大切に管理されているため、許可なく登ったり中に入ったりしてはいけません。
- 寺院を訪れるときは、静かにふるまい、仏像などにはむやみにさわらないようにしましょう。
- 写真撮影が禁止されている場所もあるため、案内表示を確認しましょう。

ワンポイント 寺院や神社によって、写真撮影のルールが異なります。訪れる前に確認しておくと安心です。

やってみよう

1. 文化財を訪れるときに、気をつけたいことを1つ書こう。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 27

用語をおさらい

この教材で出てきた言葉を確認しよう。

古墳時代の言葉

- ☐ **古墳**
  力のある人のための大きな墓
- ☐ **前方後円墳**
  四角と丸を組み合わせた形
- ☐ **はにわ**
  古墳に並べられた焼き物

飛鳥時代の言葉

- ☐ **聖徳太子**
  国づくりを進めた人物
- ☐ **法隆寺**
  世界最古級の木造建築
- ☐ **飛鳥文化**
  日本最初の仏教文化

奈良時代の言葉

- ☐ **平城京**
  唐にならった都
- ☐ **東大寺**
  大仏をまつる寺
- ☐ **天平文化**
  国際色豊かな文化

交流の言葉

- ☐ **遣唐使**
  唐に送られた使節
- ☐ **正倉院**
  宝物をおさめた倉
- ☐ **万葉集**
  日本最古の和歌集

ワンポイント 覚えた言葉に✓をつけよう。用語を知ると、寺院の説明もぐっと分かりやすくなります。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 28

復習クイズ

ここまでの内容をチェックしよう。

1. 言葉と意味を線でむすぼう

はにわ	●	● ア. 唐に送られた使節
法隆寺	●	● イ. 唐の都にならってつくられた都
平城京	●	● ウ. 宝物をおさめた倉
正倉院	●	● エ. 世界最古級の木造建築のある寺
遣唐使	●	● オ. 古墳に並べられた土の焼き物

2. 空らんに当てはまる言葉を書こう

1. 四角と丸を組み合わせた古墳の形を＿＿＿＿＿＿＿＿ という
2. 大仏が安置されている奈良の寺は ＿＿＿＿＿＿＿＿

3. 正しい方法を選ぼう

1. 日本最古の和歌集は（ 万葉集 ／ 源氏物語 ）

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 29

ふり返りチェック

できるようになったことを確かめよう。

☐	古墳がどんな目的でつくられたか説明できる	力を持つ人の墓
☐	前方後円墳の形を説明できる	四角と丸の組み合わせ
☐	奈良の大仏がつくられた理由を説明できる	国の平安への願い
☐	遣唐使の役割を説明できる	文化や知識を持ち帰る
☐	奈良の世界遺産を1つ言える	東大寺・法隆寺など

ポイント

- ✓がつかなかった項目は、もう一度そのページにもどってみましょう。
- 全部できなくても大丈夫。少しずつ増やしていけば十分です。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 30

家族や友だちに話してみよう

学んだことを、身近な人に伝えてみよう。

3文で伝えよう

① 古墳・飛鳥・奈良時代は、〜な時代でした。② とくに、〜が印象に残りました。③ 今度、〜してみたいです。

ポイント

- 伝えるときは、覚えた用語を1つ使うと、より詳しく伝わります。
- 写真や絵を見せながら話すと、イメージが伝わりやすくなります。

やってみよう

1. 家族や友だちに、どんなことを伝えたいか書き出してみよう。

書いて覚えよう

Lesson 31

英語で紹介してみよう

日本文化を、英語でも紹介できるようになろう。

古墳
a kofun tomb
力のある人のためにつくられた大きな墓

大仏
the Great Buddha
銅でつくられた大きな仏像

世界遺産
a World Heritage Site
世界的に価値が認められた文化財

寺
a temple
仏教の祈りの場

伝えたい場所 ＿＿＿＿＿＿

英語でひとこと This is a famous ＿＿＿＿＿＿ in Nara.

特徴をひとこと It was built about ＿＿＿＿＿＿ years ago.

Emmaの例

伝えたい場所 東大寺の大仏／**英語でひとこと** This is a famous Great Buddha in Nara.／**特徴** It was built about 1,300 years ago.

ポイント

- 長い文でなくても大丈夫。知っている単語を組み合わせて伝えてみましょう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 32

もっと知りたい人へ

古墳・飛鳥・奈良の世界は、まだまだ広がっています。

もっと知りたい人へ

寺院へ
法隆寺や東大寺を実際に訪ねる

博物館で
はにわや正倉院宝物の展示を見る

図書館で
万葉集の歌を読んでみる

次のステップ

平安京
新しい都に移った時代へ

貴族の暮らし
国風文化が花開く時代

かな文字
日本独自の文字が生まれる

ポイント

- この教材の次は「平安の文化」。日本の歴史は、ここからさらにつながっていきます。

書いて覚えよう

Lesson 33

学んだことをまとめよう

この教材で学んだことを、自分の言葉でまとめよう。

まとめ　自分の言葉で書こう

1. 古墳時代から奈良時代にかけて、どんな変化がありましたか。＿＿＿＿＿＿＿＿
2. いちばん印象に残った建物や出来事は？＿＿＿＿＿＿＿＿
3. これから調べてみたいことは？＿＿＿＿＿＿＿＿

古墳・飛鳥・奈良ミッションカード

MISSION 1
近くの博物館や寺院を調べる

MISSION 2
紙粘土ではにわを作ってみる

MISSION 3
家族にこの時代のことを話す

MISSION 4
英語で紹介する文を1つ作る

できたミッションに✓をつけよう：　☐1　☐2　☐3　☐4

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜古墳・飛鳥・奈良　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 34

古墳・飛鳥・奈良チャレンジ

教室の外でも、古代の文化にふれてみよう。

調べよう

近くにある**古墳や文化財**を1つ調べる

見に行こう

博物館で**はにわや仏像**を見る

読んでみよう

万葉集の歌を1首読んでみる

こたえ

L28 はにわ→オ 法隆寺→エ 平城京→イ 正倉院→ウ 遣唐使→ア
2. 前方後円墳 ／ 東大寺　3. 万葉集

L33 （例）古墳・飛鳥・奈良時代は、仏教とともに国づくりが進んだ時代。

書いて覚えよう

古墳・飛鳥・奈良（Season 8 ｜ No.72）
発行：一般社団法人文化芸術支援協会
この教材の著作権は一般社団法人文化芸術支援協会に帰属します。個人の学習および家庭内での利用に限り、閲覧・保存・印刷ができます。
有料の講座・塾・研修での使用、販売・再配布、改変しての公開、生成AIへの入力などの商用利用は禁止しています。
くわしくは当協会ウェブサイトの「ウェブサイト利用規約」をご覧ください。