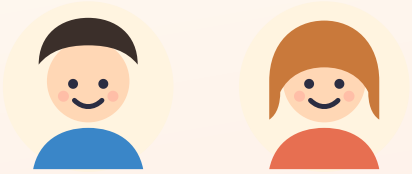
Season 8 | No.74



鎌倉・室町

武士が力を持ち、今に続く芸能が生まれた時代



全30ページ | 無料教材

一般社団法人文化芸術支援協会

この教材の使い方

1 **見て・ふれて・感じる**
写真や実物、動画でも確かめてみましょう。身近な行事や食べ物の中にも、日本文化はたくさんあります。

2 **「なぜ？」を考える**
行事やしきたりには、それぞれ意味や願いがこめられています。由来を知ると、ぐっと面白くなります。

3 **「やってみよう」で体験する**
答えは30ページにあります。家族や地域の人に話を聞くのもおすすめです。地域によるちがいも楽しみましょう。



Ken（ケン）
日本の中学生。地元のお祭りが大好き。



Emma（エマ）
カナダから来た留学生。日本文化を勉強中。

もくじ

鎌倉時代 …… 3〜6
室町時代 …… 7〜14
中世をたどる …… 15
たしかめよう …… 16〜22
まとめと発信 …… 23〜28
ふり返り …… 29〜30

Lesson 1

鎌倉時代とは

貴族に代わり、武士が力を持つようになった時代です。

鎌倉時代は、源頼朝が鎌倉（今の神奈川県）に武士の政権をひらいたことから始まったといわれています。始まりの時期には諸説ありますが、1180年代から1192年ごろとされています。
それまで貴族が中心だった政治に、武士が本格的に関わるようになった、大きな転かん点でした。



ポイント

- 鎌倉時代の始まりで、それまでの貴族中心の時代から、武士の時代へと移り変わりました。
- 鎌倉は、山と海に囲まれた、守りやすい地形の町でした。

やってみよう

1. 鎌倉幕府はどこにひらかれましたか。＿＿＿＿＿＿＿＿
2. 貴族と武士、どちらのほうが先に力を持っていたか確認しよう。

＿＿＿＿＿＿＿＿

ワンポイント　「幕府」とは、もともと武士の政治のしくみやその拠点を指す言葉です。

書いて覚えよう

　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）　

Lesson
2-3

武士の世の中と鎌倉幕府

武士どうしの結びつきによって、新しい政治のしくみができました。

武士
ぶし
弓矢や馬術にすぐれ、戦いを仕事とした人々

御家人
ごけにん
将軍と主従関係を結んだ武士



Emma
武士と将軍って、どんな関係だったの？



Ken
将軍が御家人の領地を守り、御家人は将軍のために戦う、という関係だったんだって。

ポイント

- 将軍と御家人は、御恩と奉公という、たがいに支え合う関係で結ばれていました。
- 幕府は、守護や地頭という役職を各地に置き、政治を行いました。

やってみよう

1. 将軍と御家人の関係を、自分の言葉で説明してみよう。

書いて覚えよう

Lesson
4-5

武士の暮らしと新しい仏教

実用を重んじる暮らしと、分かりやすい教えが広まりました。

武芸の鍛錬

弓や馬術の訓練を日々行いました

質素な住まい

貴族に比べ、実用を重んじた造りでした

新しい仏教

武士や庶民にも分かりやすい教えが広まりました

禅宗

座禅を重んじる仏教の一派

浄土の教え

念仏を唱えることを重んじる教え

法華の教え

お経を唱えることを重んじる教え

ポイント

- 武士は、日ごろから武芸をきたえ、いざというときに備えていました。
- この時代には、庶民にも広まりやすい、いくつもの新しい仏教の教えが生まれました。

やってみよう

1. 武士の暮らしで大切にされていたことを1つ書いてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 6

金剛力士像

力強い彫刻から、鎌倉時代の美意識が伝わってきます。

金剛力士像

東大寺南大門にある、寺院を守る役目を持つ2体の巨大な彫刻です。
運慶らを中心とした仏師たちによってつくられたと伝えられ、力強く写実的な表現が特徴です。

木を組み合わせてつくる寄木造という技法が使われています。

ポイント

- 鎌倉時代の彫刻は、力強く生き生きとした表現が特徴といわれています。
- 武士の時代らしい、力強さを感じさせる作品が多く生まれました。

やってみよう

1. 金剛力士像はどこにありますか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 7

室町時代とは

京都に幕府が置かれ、新しい文化が花開いた時代です。

室町時代は、足利氏が京都に幕府をひらいた、1336年ごろから1573年ごろまでの時代です。幕府の名前は、京都の室町という地名に由来します。
この時代には、今に伝わる能や茶の湯、生け花など、多くの伝統文化の元となるものが生まれました。



ポイント

- 室町幕府は、京都に置かれ、貴族の文化と武士の文化が交わりました。
- 室町時代に生まれた文化の多くが、今の日本文化の基礎になっています。

やってみよう

1. 室町幕府はどこに置かれましたか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson
8-9

金閣と銀閣、書院造

2つの建物には、それぞれちがう美しさがあります。

金閣
きんかく
足利義満が建てた、金ぱくでおおわれた建物

銀閣
ぎんかく
足利義政が建てた、落ち着いた美しさを持つ建物

金閣

はなやかな美しさ

金ぱくの輝き
力の強さを表す

北山文化
室町前期の文化

銀閣

落ち着いた美しさ

簡素で静かな造り
わびの美意識を表す

東山文化
室町後期の文化

ポイント

- 銀閣のとなりにある東求堂には、書院造という建築様式が見られます。
- 書院造は、今の和室のもとになったといわれています。

やってみよう

1. 金閣と銀閣、それぞれの印象を書いてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 10

能と狂言の誕生

歌や舞をともなう芸能が、この時代に大成しました。

能

のう

面をつけて演じる、歌と舞をともなう芸能

狂言

きょうげん

能の合間に演じられる、こっけいなせりふ劇

ポイント

- 能は、観阿弥・世阿弥の親子によって芸術として大成されたと伝えられています。
- 狂言は、日常の出来事をこっけいに描いた、せりふ中心の劇です。
- 能と狂言は、今も伝統芸能として受け継がれています。

やってみよう

1. 能と狂言のちがいを、自分の言葉で説明してみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson
11-12

茶の湯と生け花の始まり

お茶と花を楽しむ文化が、この時代に育ちました。

茶の湯

ちゃのゆ

客をもてなすために抹茶をたてる文化

生け花

いけばな

花や枝を組み合わせて生ける文化

ポイント

- 茶の湯は、この時代に静かに茶を楽しむ「わび茶」の考え方が育ち始めました。
- 生け花は、京都の寺院を中心に、型が整えられていったといわれています。
- どちらも、後の時代にさらに発展していきます。

やってみよう

1. 茶の湯と生け花に共通していると思うことを書いてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson
13-14

水墨画と枯山水の庭

墨と石だけで、自然の美しさを表す工夫がありました。

水墨画
すいぼくが
墨の濃淡だけで自然や風景を表す絵

枯山水
かれさんすい
水を使わず、石や砂で自然を表す庭

雪舟

雪舟は、この時代を代表する水墨画家として知られています。

墨の濃淡だけで、山や水の広がりを表現する技法が特徴です。

ポイント

- 水墨画は、禅宗の影響を受けて発展したといわれています。
- 枯山水の庭は、白砂の模様で水の流れを表すなど、見立ての工夫がされています。

やってみよう

1. 水墨画と枯山水に共通する工夫を書いてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 15

今に続く室町の文化

室町時代の文化は、今の日本文化の土台になっています。

能・狂言
今も伝統芸能として上演される

茶の湯
今の茶道につながる

生け花
今の華道につながる

水墨画
今も美術として学ばれる

枯山水
今も寺院の庭で見られる

書院造
今の和室のもとになった

ポイント

- 室町時代に生まれた文化の多くが、「道」がつく芸事として今に受け継がれています。

やってみよう

1. 室町時代生まれの文化で、体験してみたいものを1つ書こう。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson
16-17

民衆の文化と祭りの発展

貴族や武士だけでなく、庶民の文化も育っていきました。

御伽草子
おとぎぞうし
庶民向けに書かれた短い物語

祭り
まつり
地域の人々が力を合わせて行う行事

ポイント

- 室町時代には、商人や町人など、庶民が文化の担い手になっていく動きも見られました。
- 京都の祇園祭は、この時代に町人たちの力によって大きく発展したといわれています。
- 地域の祭りは、人々の結びつきを強める役割も持っていました。

やってみよう

1. 自分の地域の祭りについて知っていることを書いてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 18

和室の原型

今のわたしたちの和室にも、室町時代の工夫が残っています。

①	**たたみをしきつめる**	書院造から広まった工夫
②	**ふすまや障子で仕切る**	部屋の使い方を変えられる
③	**床の間をもうける**	花や掛け軸をかざる場所

ポイント

- 書院造の工夫は、その後の日本の住まいに大きな影響をあたえました。
- 今のわたしたちの和室にも、室町時代の工夫が受け継がれています。

やってみよう

1. 自分の家や学校に、和室の工夫が使われている場所がないか探してみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 19

中世の文化をたどる

武士の時代に育った文化に、思いをはせよう。

やってみよう

1. もし武士として暮らすなら、どんな稽古をしてみたいですか。

2. 金閣と銀閣、あなたならどちらの美しさが好きですか。理由も書こう。

ポイント

- 鎌倉・室町時代の様子は、絵巻物や文献、建物の跡などから分かってきたことをもとに考えられています。
- 想像するときは、これまで学んだ人物や文化を手がかりにしてみましょう。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 20

写真や実物を見てみよう

本物や写真から、鎌倉・室町の美しさを感じてみよう。

見てみよう

金剛力士像　金閣・銀閣の写真　能面　枯山水の庭　水墨画　書院造の部屋

資料館や博物館、寺院で実物や写真を見ることができます。

ポイント

- 実物を見ると、彫刻の迫力や墨の濃淡など、写真だけでは分からないことが分かります。
- 能面には、表情の見え方が変わる工夫がされています。

やってみよう

1. 近くの博物館や寺院で、鎌倉・室町時代の展示があるか調べてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 21

体験してみよう

自分の手を動かして、当時の文化を感じてみよう。

やってみよう

1. 墨と筆を使って、簡単な水墨画に挑戦してみよう。
2. 石や砂を使って、ミニ枯山水の庭を作ってみよう。

ポイント

- 水墨画は、濃さや筆の運び方を変えることで、いろいろな表現ができます。
- 枯山水は、石の並べ方や砂の模様で、自然のイメージを表す工夫をしてみましょう。

ワンポイント 墨や絵の具を使うときは、服が汚れないようにエプロンをつけ、大人といっしょに行いましょう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 22

由来と意味をおさらい

言葉の意味を、もう一度たしかめよう。

御恩と奉公
将軍と御家人の支え合う関係

新しい仏教
庶民にも広まった分かりやすい教え

書院造
今の和室のもとになった様式

能・狂言
歌舞をともなう芸能とせりふ劇

わび茶
静かに茶を楽しむ考え方

枯山水
石と砂で自然を表す庭

ポイント

- 名前の由来を知ると、それぞれの言葉の特徴が覚えやすくなります。

やってみよう

1. この中で一番おもしろいと思った言葉と、その理由を書こう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 23

地域によるちがい

鎌倉・室町の文化財は、地域によって残り方がちがいます。

地域	代表的な文化財	特徴
神奈川県	鎌倉の寺社	鎌倉幕府が置かれた中心地
京都府	金閣・銀閣・龍安寺など	室町幕府が置かれた中心地
各地	地域の祭り	室町時代に発展した祭りも多い

ポイント

- 幕府が置かれた鎌倉や京都には、この時代の文化財が数多く残っています。
- 地域によって、受け継がれている祭りや芸能にちがいがあります。

やってみよう

1. 自分の住んでいる地域に、鎌倉・室町時代から続く場所や行事がないか調べてみよう。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 24

昔と今をくらべよう

時代がちがっても、共通することも見えてきます。

鎌倉・室町時代

武士の時代のくらし

武芸をきたえ心を整える
自分をみがく姿勢

静けさの中に美を見出す
わびの美意識

今

わたしたちのくらし

スポーツや習い事にはげむ
自分をみがく姿勢は今も同じ

シンプルなものを好む考え方
わびの美意識は今にも通じる

ポイント

- 時代は変わっても、自分をみがこうとする気持ちは今にも通じます。

やってみよう

1. 昔と今で、変わらないと思うことを1つ書こう。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 25

よくある疑問

みんなが気になることを、いっしょに確かめよう。

Emma
能と狂言って、いつも一緒に上演されるの？



Ken
同じ舞台で演じられることが多くて、能の合間に狂言が入ることもあるみたいだよ。

Emma
雰囲気がちがう2つが、組み合わさっているんだね。



Ken
そうなんだ。静かな能と、こっけいな狂言の対比も楽しみ方のひとつなんだって。

ポイント

- 能と狂言は、同じ舞台で演じられることが多い、深いつながりを持つ芸能です。
- 分からないことは、資料館や博物館で質問してみるのもおすすめです。

やってみよう

1. あなたがこの時代について疑問に思うことを1つ書こう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 26

マナーと注意点

寺社や伝統芸能にふれるときに気をつけたいことがあります。

ポイント

- 能や狂言の舞台を見るときは、上演中は静かに観賞しましょう。
- 枯山水の庭は、石や砂の上に立ち入らず、決められた場所から見学しましょう。
- 寺社にある彫刻や絵画には、むやみにさわらないようにしましょう。

ワンポイント 能楽堂には、初めてでも楽しめるよう、あらすじの説明が用意されていることがあります。

やってみよう

1. 寺社や伝統芸能にふれるときに、気をつけたいことを1つ書こう。

書いて覚えよう

Lesson 27

用語をおさらい

この教材で出てきた言葉を確認しよう。

鎌倉時代の言葉

- ☐ **御家人**
  将軍と主従関係を結んだ武士
- ☐ **守護・地頭**
  幕府が各地に置いた役職
- ☐ **金剛力士像**
  東大寺南大門にある彫刻

室町時代の言葉

- ☐ **金閣・銀閣**
  足利氏が建てた2つの建物
- ☐ **書院造**
  今の和室のもとになった様式
- ☐ **能・狂言**
  歌舞劇とせりふ劇

芸道の言葉

- ☐ **茶の湯**
  抹茶でもてなす文化
- ☐ **生け花**
  花を生ける文化
- ☐ **水墨画**
  墨の濃淡で表す絵

庭と暮らしの言葉

- ☐ **枯山水**
  石と砂で自然を表す庭
- ☐ **御伽草子**
  庶民向けの短い物語
- ☐ **祭り**
  地域の結びつきを強める行事

ワンポイント 覚えた言葉に✓をつけよう。用語を知ると、伝統芸能の説明もぐっと分かりやすくなります。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 28

復習クイズ

ここまでの内容をチェックしよう。

1. 言葉と意味を線でむすぼう

御家人	●	● ア. 足利義満が建てた金ぱくの建物
金閣	●	● イ. 将軍と主従関係を結んだ武士
能	●	● ウ. 抹茶で客をもてなす文化
枯山水	●	● エ. 面をつけて演じる歌舞劇
茶の湯	●	● オ. 石と砂で自然を表す庭

2. 空らんに当てはまる言葉を書こう

1. 鎌倉幕府が置かれた場所は＿＿＿＿＿＿＿＿
2. 室町幕府が置かれた場所は＿＿＿＿＿＿＿＿

3. 今の和室のもとになった様式を書こう

1. ＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 29

ふり返りチェック

できるようになったことを確かめよう。

☐	鎌倉幕府がどこに置かれたか言える	神奈川県鎌倉
☐	御恩と奉公の関係を説明できる	将軍と御家人の支え合い
☐	金閣と銀閣のちがいを説明できる	はなやかさと落ち着き
☐	能と狂言のちがいを説明できる	歌舞劇とせりふ劇
☐	室町文化が今に残る例を1つ言える	茶の湯・生け花など

ポイント

- ✓がつかなかった項目は、もう一度そのページにもどってみましょう。
- 全部できなくても大丈夫。少しずつ増やしていけば十分です。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 30

家族や友だちに話してみよう

学んだことを、身近な人に伝えてみよう。

3文で伝えよう

① 鎌倉・室町時代は、～な時代でした。② とくに、～が印象に残りました。③ 今度、～してみたいです。

ポイント

- 伝えるときは、覚えた用語を1つ使うと、より詳しく伝わります。
- 今の和室や茶道など、身近な例を出すと伝わりやすくなります。

やってみよう

1. 家族や友だちに、どんなことを伝えたいか書き出してみよう。

書いて覚えよう

Lesson 31

英語で紹介してみよう

日本文化を、英語でも紹介できるようになろう。

侍・武士
a samurai
戦いを仕事とした人々

能
Noh theater
面をつけて演じる歌舞劇

茶の湯
the tea ceremony
抹茶で客をもてなす文化

禅の庭
a Zen garden
石と砂で自然を表す庭

伝えたい文化 [　　]

英語でひとこと This is a traditional Japanese [　　] .

特徴をひとこと It started in the Muromachi period.

Emmaの例

伝えたい文化 枯山水の庭／英語でひとこと This is a traditional Japanese garden. **／特徴** It started in the Muromachi period.

ポイント

- 長い文でなくても大丈夫。知っている単語を組み合わせて伝えてみましょう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜鎌倉・室町　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 32

もっと知りたい人へ

鎌倉・室町の文化の世界は、まだまだ広がっています。

もっと知りたい人へ

能楽堂へ
実際に能や狂言を見てみる

寺院へ
枯山水の庭や水墨画を訪ねる

図書館で
武士の暮らしについて調べる

次のステップ

戦国時代
武将たちが争った時代へ

茶の湯の発展
千利休が大成させる文化

南蛮文化
海外との出会いが生む文化

ポイント

- この教材の次は「戦国・安土桃山」。日本の歴史は、ここからさらにつながっていきます。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 33

学んだことをまとめよう

この教材で学んだことを、自分の言葉でまとめよう。

まとめ　自分の言葉で書こう

1. 鎌倉時代と室町時代、どんな変化がありましたか。＿＿＿＿＿＿＿＿
2. いちばん印象に残った文化や人物は？＿＿＿＿＿＿＿＿
3. これから調べてみたいことは？＿＿＿＿＿＿＿＿

鎌倉・室町ミッションカード

MISSION 1
近くの寺院や資料館を調べる

MISSION 2
水墨画やミニ枯山水を作ってみる

MISSION 3
家族にこの時代のことを話す

MISSION 4
英語で紹介する文を1つ作る

できたミッションに✓をつけよう：　☐1　☐2　☐3　☐4

書いて覚えよう

Lesson 34

鎌倉・室町チャレンジ

教室の外でも、武士の時代の文化にふれてみよう。

調べよう

近くにある**寺院や史跡**を1つ調べる

見に行こう

能や茶の湯の体験を探してみる

描いてみよう

水墨画に挑戦してみる

こたえ

L28 御家人→イ 金閣→ア 能→エ 枯山水→オ 茶の湯→ウ　2. 鎌倉／京都　3. 書院造

L33 （例）鎌倉・室町時代は、武士の力とともに、今に続く伝統文化が生まれた時代。

書いて覚えよう

鎌倉・室町（Season 8 ｜ No.74）
発行：一般社団法人文化芸術支援協会
この教材の著作権は一般社団法人文化芸術支援協会に帰属します。個人の学習および家庭内での利用に限り、閲覧・保存・印刷ができます。
有料の講座・塾・研修での使用、販売・再配布、改変しての公開、生成AIへの入力などの商用利用は禁止しています。
くわしくは当協会ウェブサイトの「ウェブサイト利用規約」をご覧ください。