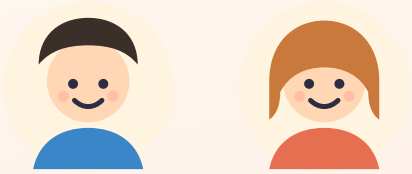
Season 8 | No.75



戦国・安土桃山

争いの世に咲いた、きらびやかな文化



全30ページ | 無料教材

一般社団法人文化芸術支援協会

この教材の使い方

1 見て・ふれて・感じる
写真や実物、動画でも確かめてみましょう。身近な行事や食べ物の中にも、日本文化はたくさんあります。

2 「なぜ？」を考える
行事やしきたりには、それぞれ意味や願いがこめられています。由来を知ると、ぐっと面白くなります。

3 「やってみよう」で体験する
答えは30ページにあります。家族や地域の人に話を聞くのもおすすめです。地域によるちがいも楽しみましょう。



Ken（ケン）
日本の中学生。地元のお祭りが大好き。



Emma（エマ）
カナダから来た留学生。日本文化を勉強中。

もくじ

戦国の世 3〜8
桃山・南蛮の文化 9〜13
戦国をたどる 14〜15
たしかめよう 16〜22
まとめと発信 23〜28
ふり返り 29〜30

Lesson 1

戦国時代とは

各地の武将が力をきそいあった、争いの時代です。

戦国時代は、15世紀後半の応仁の乱をきっかけに始まったといわれ、16世紀の終わりごろまで続きました。各地で武将たちが領地をめぐって争いをくり広げました。
争いの多い時代でしたが、この時代には力強く新しい文化も数多く生まれました。



ポイント

- 戦国時代は、幕府の力が弱まり、各地の武将が独自に力を持つようになった時代です。
- 争いを勝ちぬくため、城や武器、統治のしくみも大きく発展しました。

やってみよう

1. 戦国時代のきっかけとなった出来事は何ですか。＿＿＿＿＿＿＿＿
2. 戦国時代について知っていることを書いてみよう。

ワンポイント　「戦国」という言葉は、争いが絶えなかったこの時代の様子を表しています。

書いて覚えよう

Lesson
2-3

戦国大名と城の発展

武将たちは、領地を治め、守るための工夫を重ねました。

戦国大名
せんごくだいみょう
戦国時代に、実力で領地を治めた武将

城
しろ
武将の拠点であり、防ぎょのための建物



Emma
戦国時代のお城って、昔と何がちがうの？



Ken
石垣や天守を持つ、より頑丈で見た目も立派な城に発展していったんだって。

ポイント

- 戦国大名は、独自の法律をつくって領地を治めることもありました。
- 城は、戦うための拠点であると同時に、権力を示す場所にもなっていきました。

やってみよう

1. 城が発展した理由を、自分の言葉で説明してみよう。

書いて覚えよう

Lesson 4

織田信長

新しい戦い方や考え方で、天下統一を目指した武将です。

織田信長

尾張（今の愛知県）の武将で、鉄砲を活用した戦い方などにより、勢力を大きく広げました。
全国の統一を目指す途中、1582年に本能寺の変で命を落としたと伝えられています。

楽市楽座など、商業をさかんにする政策も行ったといわれています。

ポイント

- 織田信長は、新しい戦い方や政策を取り入れたことで知られています。
- 全国統一の事業は、その後、豊臣秀吉に引きつがれていきました。

やってみよう

1. 織田信長について知っていることを1つ書いてみよう。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 5

豊臣秀吉

織田信長のあとを受け、全国統一を成しとげた人物です。

豊臣秀吉

織田信長のあとをつぎ、1590年ごろに全国統一を成しとげたと伝えられています。
田畑の広さを調べる太閤検地や、農民から武器を取り上げる刀狩りなどの政策を行いました。

大阪城を築き、政治や経済の拠点としました。

ポイント

- 太閤検地によって、全国の田畑の広さや収穫量が記録されるようになりました。
- 刀狩りによって、武士と農民の身分がより明確に分けられていきました。

やってみよう

1. 豊臣秀吉が行った政策を1つ書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 6-7

安土城と大阪城

力を示す、壮大な城がきずかれました。

安土城

あづちじょう

織田信長が築いた、豪華な天守を持つ城

大阪城

おおさかじょう

豊臣秀吉が築いた、日本を代表する城

ポイント

- 安土城は、金色にかがやく豪華な天守を持っていたと伝えられていますが、今は石垣などが残るのみです。
- 大阪城は、その後に建て直されながら、今も多くの人が訪れる名所となっています。

やってみよう

1. 安土城と大阪城、それぞれを築いた人物を書こう。＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 8

桃山文化

力強く、きらびやかな文化がこの時代に生まれました。

金色の美しさ
金ぱくを使った、豪華な装飾

力強い表現
大きく大胆な絵や造形

新しい出会い
海外との交流が文化に影響

ポイント

- 桃山文化という名前は、豊臣秀吉が晩年を過ごした伏見（桃山）の地名に由来します。
- この文化には、戦国の世を生きぬいた武将や商人たちの力強さが表れているといわれています。

やってみよう

1. 桃山文化の特徴を1つ書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson
9-10

きらびやかな屏風絵と千利休の茶の湯

はなやかさと静けさ、対照的な2つの美がありました。

屏風絵
びょうぶえ
金ぱくを使った背景に、力強い絵をえがいた屏風

千利休
せんのりきゅう
わび茶を大成させたと伝えられる茶人

ポイント

- この時代の屏風絵は、金色の背景に大胆な絵をえがいたものが多く見られます。
- 千利休は、静けさや簡素さを重んじる「わび茶」の考え方を大成させたといわれています。
- はなやかな屏風絵と、静かなわび茶。同じ時代に対照的な美が育ちました。

やってみよう

1. 屏風絵とわび茶、それぞれの印象を書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson
11-12

南蛮文化と鉄砲の伝来

海のかなたから、新しい文化と技術が伝わりました。

南蛮

なんばん

当時、ヨーロッパから来た人々やその文化を指した言葉

鉄砲

てっぽう

1543年、種子島に伝わったといわれる火縄銃

ポイント

- 鉄砲は、種子島に流れ着いたポルトガル人によって伝えられたと伝えられています。
- 鉄砲の伝来によって、その後の戦い方が大きく変化していきました。
- 南蛮貿易を通じて、さまざまな品物や文化が日本にもたらされました。

やってみよう

1. 鉄砲が伝わったことで、戦い方はどう変わったと思いますか。

書いて覚えよう

Lesson
13-14

キリスト教の伝来と南蛮菓子

新しい教えと、めずらしい食べ物も伝わりました。

キリスト教
きりすときょう／Christianity
1549年ごろ、宣教師によって伝えられた教え

南蛮菓子
なんばんがし
南蛮貿易を通じて伝わったお菓子

カステラ
小麦粉と卵、砂糖で作られたお菓子

金平糖
小さな星のような形の砂糖菓子

パン
小麦粉から作られる食べ物

ポイント

- キリスト教は、宣教師によって日本に伝えられ、当時の人々の暮らしにも影響をあたえました。
- 南蛮菓子の中には、今の日本の食文化に受け継がれているものもあります。

やってみよう

1. 南蛮菓子の中で、食べたことがあるものを書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 15

歌舞伎の始まり

この時代の終わりごろ、新しい芸能が生まれました。

歌舞伎

かぶき

はなやかな衣装と動きが特徴の舞台芸能

出雲の阿国

いずものおくに

歌舞伎の始まりに関わったと伝えられる女性

ポイント

- 歌舞伎は、戦国時代の終わりごろ、出雲の阿国が始めた踊りがもとになったと伝えられています。
- はなやかで大胆な表現は、桃山文化の力強さにも通じるといわれています。

やってみよう

1. 歌舞伎はどんな芸能ですか。自分の言葉で説明してみよう。

書いて覚えよう

Lesson 16

城下町

城を中心に、新しい町が発展していきました。

戦国大名たちは、城の周りに家来や商人、職人を集めて住まわせ、城下町をつくりました。
城下町は、政治だけでなく、商業や文化の中心地としても発展していきました。



ポイント

- 城下町の多くは、今も地域の中心的な町として発展を続けています。
- 身分や職業ごとに住む場所を分ける工夫がされることもありました。

やってみよう

1. 自分の住んでいる地域に、城下町から発展した町がないか調べてみよう。

書いて覚えよう

Lesson
17-18

戦国武将の旗と甲冑、戦国の文化が残るもの

武将の姿と、今に受け継がれる文化を見てみよう。

旗印
はたじるし
武将ごとに使われた、目印となる旗

甲冑
かっちゅう
武士が身につけた、よろいとかぶと

旗と甲冑

旗印
遠くからでも味方が分かる工夫

甲冑
武将ごとに個性豊かなデザイン

今に残る文化

わび茶
今の茶道に受け継がれる

歌舞伎
今も舞台芸能として続く

南蛮菓子
今も親しまれる味

ポイント

- 旗印や甲冑のデザインには、武将ごとの個性が表れていました。
- 戦国・安土桃山の文化は、形を変えながら今の日本文化にも息づいています。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 19

戦国時代をたどる

想像力を働かせて、戦国の世に思いをはせよう。

やってみよう

1. もし戦国時代の武将だったら、どんな城や旗印にしたいですか。

2. この時代に生まれた文化で、体験してみたいものを書こう。

ポイント

- 当時の様子は、文献や絵、城の跡などから分かってきたことをもとに考えられています。
- 想像するときは、これまで学んだ人物や文化を手がかりにしてみましょう。

書いて覚えよう

Lesson 20

写真や実物を見てみよう

本物や写真から、戦国・安土桃山の迫力を感じてみよう。

見てみよう

城の天守　金屏風　甲冑　南蛮貿易船の絵　茶室　歌舞伎の衣装

資料館や博物館、城で実物や写真を見ることができます。

ポイント

- 実物を見ると、金の輝きや甲冑の重さなど、写真だけでは分からないことが分かります。
- 城を実際に訪れると、石垣の大きさや高さを体感できます。

やってみよう

1. 近くの博物館や城で、この時代の展示があるか調べてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 21

体験してみよう

自分の手を動かして、当時の文化を感じてみよう。

やってみよう

1. 折り紙や画用紙で、自分だけの旗印を考えてデザインしてみよう。
2. お茶をたてる動作をまねして、しずかな時間を味わってみよう。

ポイント

- 旗印は、シンプルで遠くからでも分かるデザインが工夫されていました。
- お茶をたてる体験は、実際の道具がなくても、動作をまねするだけで雰囲気を味わえます。

ワンポイント 熱いお茶やお湯を使うときは、必ず大人といっしょに行いましょう。

書いて覚えよう

Lesson 22

由来と意味をおさらい

言葉の意味を、もう一度たしかめよう。

戦国大名
実力で領地を治めた武将

桃山文化
伏見の地名に由来する文化

南蛮
ヨーロッパから来た人々や文化

わび茶
静けさを重んじる茶の湯

城下町
城を中心に発展した町

歌舞伎
はなやかな舞台芸能

ポイント

- 名前の由来を知ると、それぞれの言葉の特徴が覚えやすくなります。

やってみよう

1. この中で一番おもしろいと思った言葉と、その理由を書こう。

書いて覚えよう

Lesson 23

地域によるちがい

戦国・安土桃山の文化財は、地域によって残り方がちがいます。

地域	代表的な文化財	特徴
滋賀県	安土城跡	織田信長が築いた城の跡
大阪府	大阪城	豊臣秀吉が築いた城
各地	城下町のなごり	町の区画などに面影が残る

ポイント

- 武将たちが拠点とした地域には、この時代の文化財が数多く残っています。
- 地域によって、伝わる武将の逸話や祭りにちがいがあります。

やってみよう

1. 自分の住んでいる地域に、戦国時代から続く場所や逸話がないか調べてみよう。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 24

昔と今をくらべよう

時代がちがっても、共通することも見えてきます。

戦国・安土桃山時代

争いと文化の時代

新しい技術をすぐ取り入れる
鉄砲などの新技術を活用

はなやかさと静けさが同居
屏風絵とわび茶の対比

今

わたしたちのくらし

新しい技術をすぐ取り入れる
今も変化への対応は同じ

はなやかさと落ち着きを両立
気分に合わせて使い分ける

ポイント

- 時代は変わっても、新しいものを取り入れる柔軟さは今にも通じます。

やってみよう

1. 昔と今で、変わらないと思うことを1つ書こう。

書いて覚えよう

Lesson 25

よくある疑問

みんなが気になることを、いっしょに確かめよう。

Emma
戦国時代って、いつからいつまで続いたの？



Ken
はっきりとは決まっていないけれど、応仁の乱から全国統一までの、およそ100年くらいといわれているよ。

Emma
100年も争いが続いたなんて、大変な時代だったんだね。



Ken
そのぶん、新しい文化や技術もたくさん生まれた時代でもあるんだ。

ポイント

- 戦国時代の期間には諸説あり、研究者によって考え方が少しずつ異なります。
- 分からないことは、図書館の本や資料館で調べてみるのもおすすめです。

やってみよう

1. あなたが戦国・安土桃山時代について疑問に思うことを1つ書こう。

書いて覚えよう

Lesson 26

マナーと注意点

城や文化財を訪れるときに気をつけたいことがあります。

ポイント

- 城跡を訪れるときは、石垣に登ったり、指定された場所以外に立ち入ったりしないようにしましょう。
- 甲冑や刀などの展示品には、むやみにさわらないようにしましょう。
- 茶室を見学するときは、静かにふるまい、道具にはふれないようにしましょう。

ワンポイント 城によっては、天守の中に入って見学できるところもあります。事前に開館時間を確認しておきましょう。

やってみよう

1. 城や文化財を訪れるときに、気をつけたいことを1つ書こう。

書いて覚えよう

Lesson 27

用語をおさらい

この教材で出てきた言葉を確認しよう。

武将の言葉

- ☐ **戦国大名**
  実力で領地を治めた武将
- ☐ **織田信長**
  鉄砲を活用した武将
- ☐ **豊臣秀吉**
  全国統一を成しとげた武将

城の言葉

- ☐ **安土城**
  織田信長が築いた城
- ☐ **大阪城**
  豊臣秀吉が築いた城
- ☐ **城下町**
  城を中心に発展した町

文化の言葉

- ☐ **桃山文化**
  はなやかで力強い文化
- ☐ **わび茶**
  静けさを重んじる茶の湯
- ☐ **歌舞伎**
  はなやかな舞台芸能

交流の言葉

- ☐ **南蛮**
  ヨーロッパから来た人々や文化
- ☐ **鉄砲**
  1543年に伝わった火縄銃
- ☐ **南蛮菓子**
  南蛮貿易で伝わったお菓子

ワンポイント 覚えた言葉に✓をつけよう。用語を知ると、城や資料館の説明もぐっと分かりやすくなります。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 28

復習クイズ

ここまでの内容をチェックしよう。

1. 言葉と意味を線でむすぼう

戦国大名	●	● ア. 南蛮貿易で伝わったお菓子
安土城	●	● イ. 実力で領地を治めた武将
南蛮菓子	●	● ウ. 織田信長が築いた城
城下町	●	● エ. はなやかな舞台芸能
歌舞伎	●	● オ. 城を中心に発展した町

2. 空らんに当てはまる人物を書こう

1. 鉄砲を活用し、勢力を広げた武将は ＿＿＿＿＿＿＿＿
2. 全国統一を成しとげた武将は ＿＿＿＿＿＿＿＿

3. わび茶を大成させた人物を書こう

1. ＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 29

ふり返りチェック

できるようになったことを確かめよう。

☐	戦国時代がどんな時代か説明できる	武将たちが力をきそった時代
☐	織田信長と豊臣秀吉のちがいを説明できる	統一の始まりと完成
☐	鉄砲の伝来について説明できる	1543年、種子島に伝来
☐	桃山文化の特徴を説明できる	きらびやかで力強い
☐	この時代の文化が今に残る例を1つ言える	わび茶・歌舞伎など

ポイント

- ✓がつかなかった項目は、もう一度そのページにもどってみましょう。
- 全部できなくても大丈夫。少しずつ増やしていけば十分です。

書いて覚えよう

Lesson 30

家族や友だちに話してみよう

学んだことを、身近な人に伝えてみよう。

3文で伝えよう

① 戦国・安土桃山時代は、〜な時代でした。② とくに、〜が印象に残りました。③ 今度、〜してみたいです。

ポイント

- 伝えるときは、覚えた用語を1つ使うと、より詳しく伝わります。
- お城の写真を見せながら話すと、イメージが伝わりやすくなります。

やってみよう

1. 家族や友だちに、どんなことを伝えたいか書き出してみよう。

書いて覚えよう

Lesson 31

英語で紹介してみよう

日本文化を、英語でも紹介できるようになろう。

城
a Japanese castle
武将の拠点であり、防ぎょのための建物

武将
a warlord
戦国時代に力を持った武士

茶の湯
the tea ceremony
抹茶で客をもてなす文化

屏風
a folding screen
金ぱくを使った絵がえがかれることも多い

伝えたい文化 [redacted]

英語でひとこと This is a famous Japanese [redacted] .

特徴をひとこと It is from the Sengoku period.

Kenの例

伝えたい文化 大阪城／**英語でひとこと** This is a famous Japanese castle. ／**特徴** It is from the Sengoku period.

ポイント

- 長い文でなくても大丈夫。知っている単語を組み合わせて伝えてみましょう。

書いて覚えよう

Lesson 32

もっと知りたい人へ

戦国・安土桃山の世界は、まだまだ広がっています。

もっと知りたい人へ

城へ
天守に登って景色を楽しむ

博物館で
甲冑や屏風絵の展示を見る

図書館で
武将たちの物語を読む

次のステップ

江戸時代
平和が続く新しい時代へ

江戸の暮らし
町人文化が花開く時代

明治以降
近代へと変わる文化

ポイント

- この教材の次は「江戸の暮らし」。日本の歴史は、ここからさらにつながっていきます。

書いて覚えよう

Lesson 33

学んだことをまとめよう

この教材で学んだことを、自分の言葉でまとめよう。

まとめ　自分の言葉で書こう

1. 戦国・安土桃山時代にはどんな特徴がありますか。＿＿＿＿＿＿＿＿
2. いちばん印象に残った人物や文化は？＿＿＿＿＿＿＿＿
3. これから調べてみたいことは？＿＿＿＿＿＿＿＿

戦国・安土桃山ミッションカード

MISSION 1
近くの城や資料館を調べる

MISSION 2
自分だけの旗印をデザインしてみる

MISSION 3
家族にこの時代のことを話す

MISSION 4
英語で紹介する文を1つ作る

できたミッションに✓をつけよう：　☐1　☐2　☐3　☐4

書いて覚えよう

個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 34

戦国・安土桃山チャレンジ

教室の外でも、戦国の世の文化にふれてみよう。

調べよう

近くにある**城やゆかりの地**を1つ調べる

見に行こう

博物館で**甲冑や屏風絵**を見る

味わおう

南蛮菓子を食べてみる

こたえ

L28 戦国大名→イ 安土城→ウ 南蛮菓子→ア 城下町→オ 歌舞伎→エ　2. 織田信長 ／ 豊臣秀吉　3. 千利休

L33 （例）戦国・安土桃山時代は、争いの中で力強く新しい文化が生まれた時代。

書いて覚えよう

戦国・安土桃山（Season 8 ｜ No.75）
発行：一般社団法人文化芸術支援協会
この教材の著作権は一般社団法人文化芸術支援協会に帰属します。個人の学習および家庭内での利用に限り、閲覧・保存・印刷ができます。
有料の講座・塾・研修での使用、販売・再配布、改変しての公開、生成AIへの入力などの商用利用は禁止しています。
くわしくは当協会ウェブサイトの「ウェブサイト利用規約」をご覧ください。