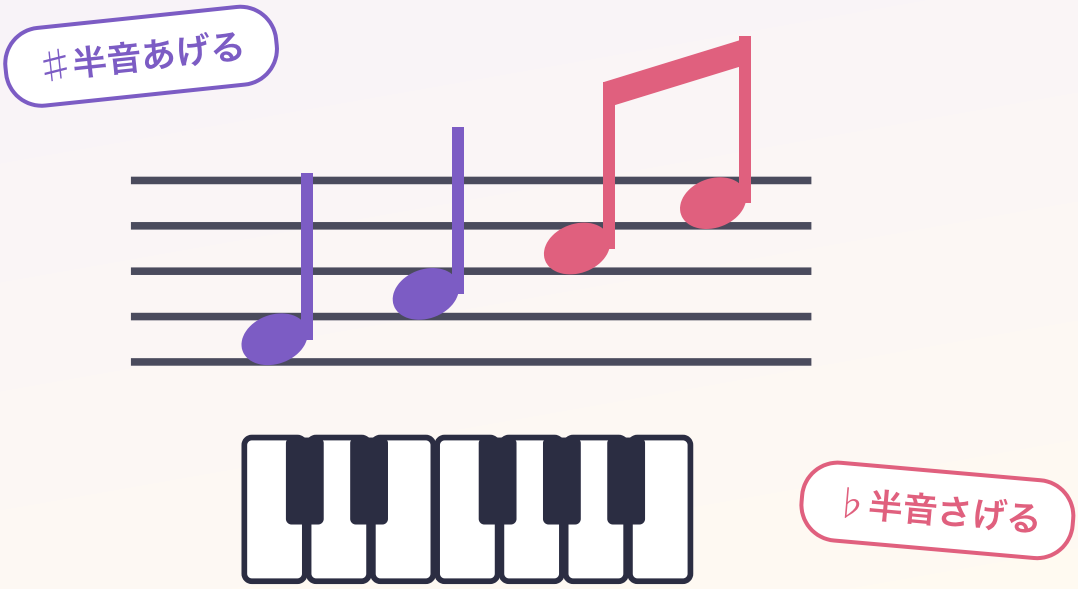
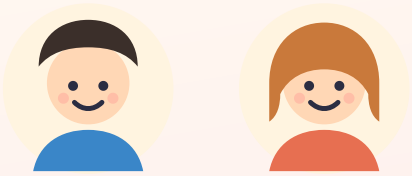


シャープとフラット

音の高さを半音上げ下げする記号



全30ページ | 無料教材

一般社団法人文化芸術支援協会

この教材の使い方

1 声と体で感じる
音楽は、歌ったり手をたたいたりするほど身につきます。気になったところは、何度でも声に出してみましょう。

2 本物の音を聴く
この教材に出てくる曲や楽器は、音源や動画でも聴いてみましょう。耳で知ると、理解がぐっと深まります。

3 「やってみよう」は手と体で
答えは30ページにあります。正解がひとつではない問題もあります。自分の感じ方を大切にしましょう。



Ken（ケン）
音楽が好きな中学生。ギターを始めたばかり。



Emma（エマ）
カナダから来た留学生。ピアノが得意。

もくじ

半音のきほん 3〜4
記号を知る 5〜9
調号を読む 10〜11
使ってみる 12〜19
練習しよう 20〜24
ふり返り 25〜30

Lesson 1

半音と全音

音と音のあいだには、せまい間と広い間があります。

音の高さの、いちばん小さいきざみを**半音（はんおん）**といいます。半音2つ分の間を**全音（ぜんおん）**といいます。
ピアノのとなり合ったけんばん（白と黒、または白と白）どうしは、半音のちがいです。



ポイント

- ドとレのように、あいだに黒けんばんがある2音は、全音のちがいです。
- ミとファ、シとドのように、あいだに黒けんばんがない2音は、半音のちがいです。

やってみよう

1. ドから順に、レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ドと声に出しながら、どこの間がせまく感じるか考えてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 2

鍵盤の黒鍵

ピアノの黒いけんばんにも、役目があります。

白けんばんと黒けんばん

白鍵＝ドレミファソラシ　黒鍵＝白鍵の間の音　ミとファの間は黒鍵なし　シとドの間は黒鍵なし

1オクターブ（ドから次のドまで）には、白鍵7つ・黒鍵5つ、合わせて12の半音があります。

ポイント

- 黒けんばんは、白けんばんとは異なる高さの音を出すための鍵盤です。
- ミとファの間、シとドの間には、黒けんばんがありません。

やってみよう

1. ピアノの絵や写真を見て、黒けんばんが2つ並ぶところと3つ並ぶところをさがしてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 3

シャープってなに？

シャープは、音を半音高くする記号です。

シャープ（♯）

sharp

音符の左につけて、その音を半音高くする記号



Emma
ドに♯がつくと、ド♯になるんだよ。



Ken
ドより半音だけ高い音、ってことだね。

ポイント

- ♯は、音符のすぐ左に書きます。
- 「ド♯」は、ドより半音高い音という意味です。

やってみよう

1. 「ド」と「ド♯」、どちらが高い音ですか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 4

フラットってなに？

フラットは、音を半音低くする記号です。

フラット（♭）

flat

音符の左につけて、その音を半音低くする記号



Ken
シ♭は、シより半音低い音だよね。

Emma
そう。♭はシャープの反対の役目だよ。



ポイント

- ♭も、音符のすぐ左に書きます。
- 「シ♭」は、シより半音低い音という意味です。

やってみよう

1. 「レ」と「レ♭」、どちらが低い音ですか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 5

ナチュラルってなに？

ナチュラルは、もとの高さにもどす記号です。

ナチュラル（♮）

natural

シャープやフラットを打ち消し、もとの高さにもどす記号

ポイント

- ♮は、♯や♭がついた音を、もとの高さに戻すために使います。
- 「ド♯」の後に「ド♮」と書かれていたら、次はふつうのドの高さで演奏します。

やってみよう

1. ド♯の次にド♮が出てきたら、音の高さはどうなりますか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 6

臨時記号のきまり

臨時記号には、効く範囲のきまりがあります。

臨時記号（りんじきごう）

accidental

曲の途中で一時的につける♯・♭・♮のこと

ポイント

- 臨時記号は、その音符が出てくる**小節の中だけ**効きます。
- 次の小節に入ると、臨時記号の効果は自動的に消えます。
- 同じ小節内で同じ高さの音がくり返される場合は、記号を1回書けば効き続けます。

やってみよう

1. 1つの小節の中で、ド♯が2回出てきたら、2回とも♯をつけて演奏しますか。＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 7

調号ってなに？

調号は、曲全体に効く記号です。

調号（ちょうごう）

key signature

楽譜の最初に書かれ、曲全体に効く♯・♭のまとまり

ポイント

- 調号は、ト音記号のすぐ右、五線の最初に書かれます。
- 臨時記号とちがい、調号は曲が終わるまでずっと効き続けます。
- 調号があると、いちいち♯や♭を書かなくても、決まった音が半音上がる・下がることになります。

やってみよう

1. 調号と臨時記号のちがいを、ひとことで書こう。

書いて覚えよう

Lesson
8-9

シャープの調号の順番・フラットの調号の順番

調号のシャープ・フラットには、決まった順番があります。

種類	増える順番
シャープの調号	ファ→ド→ソ→レ→ラ→ミ→シ の順に増える
フラットの調号	シ→ミ→ラ→レ→ソ→ド→ファ の順に増える

ポイント

- シャープは「ファ」から、フラットは「シ」から増えていきます。
- フラットの順番は、シャープの順番をちょうど逆にしたものです。

やってみよう

1. シャープの調号がいちばん最初に増える音は何ですか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 10

同じ音で名前がちがう音

同じ高さの音でも、よび方が2つあることがあります。

音の高さ	シャープでのよび方	フラットでのよび方
ドとレの間	ド♯	レ♭
ファとソの間	ファ♯	ソ♭
ラとシの間	ラ♯	シ♭

ポイント

- ピアノでは同じ黒けんばんでも、曲の調によって、シャープで書かれることもフラットで書かれることもあります。
- このように、同じ高さなのに名前がちがう音を、たがいに「異名同音（いめいどうおん）」とよびます。

やってみよう

1. ド♯と同じ高さの音を、フラットでよぶと何になりますか。＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson
11-12

シャープのある曲を歌う・フラットのある曲を歌う

実際に、シャープやフラットの音を声で出してみよう。



Ken
ファ♯って、どんな声の高さになるのかな。

Emma
ふつうのファより、ほんの少し高い声を出してみて。



ポイント

- 半音の差は小さいですが、意識して声を出すと感じ取れるようになります。
- ピアノの音があれば、実際に鳴らしながら声を合わせると分かりやすいです。

やってみよう

1. ファと、ファより少し高いファ♯を、声で出しくらべてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 13

臨時記号を見落とさないコツ

楽譜を読むときは、臨時記号をよく確認しましょう。

ポイント

- 同じ小節の中に、同じ高さの音が何度も出てくることに注意しましょう。
- 小節が変わったら、臨時記号の効果が消えることを忘れないようにしましょう。
- 楽譜を指でなぞりながら読むと、記号の見落としが減ります。

やってみよう

1. これから楽譜を読むとき、臨時記号に丸をつける練習をしてみよう。

ワンポイント 臨時記号は小さく書かれることが多いので、見落としやすい記号のひとつです。

書いて覚えよう

Lesson
14

黒鍵を使ってひく

黒けんばんの音も、実際にひいてみよう。

ポイント

- ピアノやけんばんハーモニカがあれば、白けんばんの間にある黒けんばんをためしにおしてみましょう。
- 楽器がなくても、けんばんの絵を見ながら、どこが黒けんばんか指でたどるだけでも練習になります。

やってみよう

1. 身近なけんばん楽器があれば、白鍵と黒鍵をそれぞれ1つずつ鳴らしてみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜シャープとフラット　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 15

半音の聴き分け

半音のちがいを、耳で聴き分けてみよう。

ポイント

- 半音の差はとても小さいので、最初は聴き分けが難しく感じるかもしれません。
- 同じ音から半音上げた音・全音上げた音を聴きくらべると、ちがいがつかみやすくなります。

やってみよう

1. ドと、ドより半音高い音を、聴きくらべられるか試してみよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜シャープとフラット　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 16

半音階

半音だけで作られた音階もあります。

半音階（はんおんかい）

chromatic scale

1オクターブを、すべて半音のきざみで並べた音階

ポイント

- 半音階は、白けんばんと黒けんばんを全部使って、1つずつ順にひくと作れます。
- 1オクターブの半音階は、全部で12の音でできています。

やってみよう

1. 半音階は、1オクターブに何個の音でできていますか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 17

シャープ・フラットクイズ

ここまでの内容を確認しよう。

シャープ・フラットクイズ

1. シャープの意味は？ ＿＿＿＿＿＿＿＿
2. フラットの意味は？ ＿＿＿＿＿＿＿＿
3. ナチュラルの意味は？ ＿＿＿＿＿＿＿＿
4. 調号と臨時記号、効く範囲が広いのはどちら？ ＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 18

調号を読む練習

調号を見て、何の音に効くか読み取ろう。

調号の数	シャープの場合	フラットの場合
1つ	ファに効く	シに効く
2つ	ファ・ドに効く	シ・ミに効く

やってみよう

1. シャープが2つの調号は、どの2つの音に効きますか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 19

臨時記号を書いてみる

自分で、臨時記号を使ってみよう。

やってみよう

1. 知っているメロディの1音を、シャープをつけて半音高くしたらどう聞こえるか、声で試してみよう。
2. 同じメロディの1音を、フラットをつけて半音低くしたらどう聞こえるか、声で試してみよう。

ポイント

- 1音だけ変えるだけでも、メロディの印象がかなり変わることがあります。

書いて覚えよう

Lesson 20

聴いてくらべよう

2つの曲を聴いて、ちがいをさがそう。

くらべるところ	曲A	曲B
明るい・暗い感じ	＿＿＿＿＿＿	＿＿＿＿＿＿
半音っぽい音はある？	ある・ない	ある・ない

やってみよう

1. 好きな曲を2曲えらんで、表を完成させよう。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜シャープとフラット　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson
21-22

実際にやってみよう・ペアやグループで練習しよう

半音の感覚を、声で確かめ合おう。

A （ドを歌う）ドー

B （半音高く歌う）ド♯ー

A （次の音）＿＿＿＿＿＿＿＿

B （半音高く）＿＿＿＿＿＿＿＿

ポイント

- Aが出した音より、半音高い音をBが出す遊びです。
- うまくいかなくても、楽器の音を頼りにしながら練習しましょう。

書いて覚えよう

Lesson
23-24

よくあるつまずき・上達のコツ

つまずきは、上達へのステップです。

つまずき

よくあること

臨時記号を見落とす
小節が変わったのに気づかない

半音が聴き分けられない
全音との差が分からない

コツ

こうしてみよう

小節ごとに確認する
縦の線（小節線）に注目する

けんばんで確かめる
実際に音を鳴らして聴く

ポイント

- 少しずつ慣れていけば、記号の見落としは減っていきます。

書いて覚えよう

Lesson 25

用語をおさらい

この教材で出てきた言葉を確認しよう。

音の間かく

- ☐ **半音**
  いちばん小さい音のきざみ
- ☐ **全音**
  半音2つ分の間かく
- ☐ **黒鍵**
  白鍵の間にある鍵盤

記号

- ☐ **シャープ**
  半音高くする記号
- ☐ **フラット**
  半音低くする記号
- ☐ **ナチュラル**
  もとの高さにもどす記号

範囲のちがい

- ☐ **臨時記号**
  その小節だけ効く記号
- ☐ **調号**
  曲全体に効く記号
- ☐ **異名同音**
  同じ高さで名前がちがう音

音階

- ☐ **半音階**
  半音だけで作る音階
- ☐ **けんばん**
  白鍵と黒鍵からなる楽器
- ☐ **1オクターブ**
  ドから次のドまでの12音

ワンポイント 覚えた言葉に✓をつけよう。記号を知ると、楽譜を読む自信につながります。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜シャープとフラット　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 26

復習クイズ

ここまでの内容をチェックしよう。

1. 言葉と意味を線でむすぼう

シャープ	●	● ア. 曲全体に効く
フラット	●	● イ. もとの高さにもどす
ナチュラル	●	● ウ. その小節だけ効く
臨時記号	●	● エ. 半音低くする
調号	●	● オ. 半音高くする

2. 言葉を書こう

1. いちばん小さい音のきざみ → _____
2. 半音2つ分の間かく → _____

3. 正しい言葉を選ぼう

1. 音を半音高くする記号 →（ シャープ ／ フラット ）
2. 曲全体に効く記号のまとまり →（ 臨時記号 ／ 調号 ）

書いて覚えよう

Lesson 27

ふり返りチェック

できるようになったことを確かめよう。

☐	シャープとフラットの意味を言える	記号の基本
☐	ナチュラルの役目を言える	もとにもどす記号
☐	臨時記号と調号のちがいを言える	効く範囲のちがい
☐	半音を耳で感じられる	聴き分ける力
☐	けんばんで黒鍵の位置が分かる	鍵盤の理解

ポイント

- ✓がつかなかった項目は、もう一度そのページにもどってみましょう。

書いて覚えよう

Lesson 28

家でできる練習

毎日少しずつ、半音にふれよう。

朝

ドとド♯を声で出しくらべる

移動中

音の高さを頭の中で思い浮かべる

おふろ

半音ずつ声を上げてみる

夕方

けんばん楽器で黒鍵をさがす

夜

記号ノートに1行書く

週末

家族にシャープ・フラットクイズを出す

ポイント

- 1回5分でも、毎日続けることが力になります。

書いて覚えよう

Lesson 29-30

発表してみよう・感想を書こう

半音を使った表現を、人に聴いてもらおう。

発表した音	
使った記号	
気づいたこと	
聴いてほしい人	

Ken の例

発表した音 ファ♯／使った記号 シャープ／気づいたこと 明るさが少し変わって聞こえた

感想を3文で書こう

① シャープやフラットを使うと、〜な感じになりました。② とくに、〜のところが印象的でした。③ それは、〜だからです。

書いて覚えよう

Lesson
31-32

もっと知りたい人へ・次のステップ

音の高さの世界は、ここからさらに広がります。

もっと知りたい人へ

けんばんで
実際に黒鍵の音を鳴らしてみる

楽譜を見る
好きな曲のシャープ・フラットをさがす

動画で
半音階のひき方を見る

次のステップ

音階（スケール）
音の並び方をくわしく学ぶ

長調と短調
明るさ・暗さの感じ方を学ぶ

和音
音の重なりを学ぶ

ポイント

- この教材の次は「音階（スケール）」。音の並び方をさらにくわしく学んでいきます。

書いて覚えよう

Lesson 33

学んだことをまとめよう

この教材で学んだことを、自分の言葉でまとめよう。

まとめ　自分の言葉で書こう

1. シャープとフラットのちがいを書こう。＿＿＿＿＿＿＿＿
2. いちばん印象に残った言葉は？＿＿＿＿＿＿＿＿
3. これから意識してみたいことは？＿＿＿＿＿＿＿＿

半音ミッションカード

MISSION 1
ドとド♯を声で出しくらべる

MISSION 2
けんばんで黒鍵を全部さわってみる

MISSION 3
好きな曲の調号を確認する

MISSION 4
臨時記号を1つ、楽譜で見つける

できたミッションに✓をつけよう：　☐1　☐2　☐3　☐4

書いて覚えよう

Lesson 34

シャープとフラットチャレンジ

教室の外でも、半音の学びはすぐに楽しめます。

さがそう

身のまわりの**けんばん楽器**の黒鍵をさがす

聴こう

半音の変化がある曲を1曲聴く

出そう

自分の声で、半音だけ高い音を出してみる

こたえ

L17 1. 半音高くする 2. 半音低くする 3. もとの高さにもどす

L26 シャープ→オ フラット→エ ナチュラル→イ 臨時記号→ウ 調号→ア　2. 半音 ／ 全音　3. シャープ ／ 調号

L33 （例）シャープは音を半音高くし、フラットは半音低くする記号。

書いて覚えよう

シャープとフラット（Season 2 ｜ No.15）
発行：一般社団法人文化芸術支援協会
この教材の著作権は一般社団法人文化芸術支援協会に帰属します。個人の学習および家庭内での利用に限り、閲覧・保存・印刷ができます。
有料の講座・塾・研修での使用、販売・再配布、改変しての公開、生成AIへの入力などの商用利用は禁止しています。
くわしくは当協会ウェブサイトの「ウェブサイト利用規約」をご覧ください。