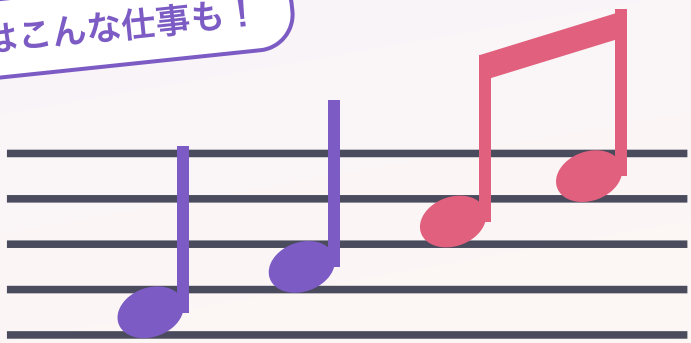
Season 9 | No.86

将来はこんな仕事も！

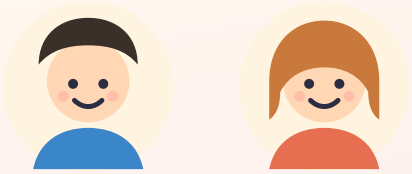




音楽って仕事になるんだ

音楽の仕事

音楽には、こんなにたくさんの仕事がある



全30ページ | 無料教材

一般社団法人文化芸術支援協会

この教材の使い方

1 声と体で感じる
音楽は、歌ったり手をたたいたりするほど身につきます。気になったところは、何度でも声に出してみましょう。

2 本物の音を聴く
この教材に出てくる曲や楽器は、音源や動画でも聴いてみましょう。耳で知ると、理解がぐっと深まります。

3 「やってみよう」は手と体で
答えは30ページにあります。正解がひとつではない問題もあります。自分の感じ方を大切にしましょう。



Ken（ケン）
音楽が好きな中学生。ギターを始めたばかり。



Emma（エマ）
カナダから来た留学生。ピアノが得意。

もくじ

音楽にかかわる仕事 3〜9
音楽を支える仕事 10〜16
仕事を考える 17〜19
練習しよう 20〜24
ふり返り 25〜30

Lesson 1

音楽にかかわる仕事

音楽には、演奏する人以外にも、たくさんの仕事があります。

「音楽の仕事」というと、演奏家や歌手を思いうかべる人が多いかもしれません。
しかし、**音楽が私たちにとどくまでには、たくさんの人の仕事**がかかわっています。
作る人、伝える人、支える人。音楽の仕事は、思っているより幅広くあります。



ポイント

- 曲を作る仕事、演奏する仕事、音を整える仕事など、役割はさまざまです。
- 1曲の音楽の裏に、多くの人の仕事が積み重なっています。
- 音楽が好きなら、演奏以外にも活かせる道がいろいろあります。

やってみよう

1. 音楽にかかわる仕事を、知っているだけ書いてみよう。

ワンポイント この教材では、いろいろな音楽の仕事を、1つずつ紹介していきます。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 2

演奏家

演奏家は、楽器や声で音楽を表現する仕事です。

演奏家

performer／musician

楽器を演奏することを仕事にする人

オーケストラ

orchestra

多くの楽器が集まって演奏する合奏団

ポイント

- オーケストラや吹奏楽団など、大人数で演奏する場で活躍する人もいます。
- ソロ（1人）で演奏活動をする人もいます。
- 長い練習の積み重ねが、演奏家の技術を支えています。

やってみよう

1. 演奏してみたい楽器はありますか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 3

歌手

歌手は、声で音楽を表現する仕事です。

ポイント

- 歌手は、声そのものが楽器になる仕事です。
- 声の高さや個性をいかして、いろいろなジャンルで活躍します。
- のどのケアや体調管理も、大切な仕事の一部です。



Ken
歌手って、声だけでいろいろな気持ちを伝えられてすごいね。

Emma
うん。声も楽器の1つなんだなって思う。



やってみよう

1. 好きな歌手の声の特徴を、言葉で表してみよう。

書いて覚えよう

Lesson
4-5

作曲家・作詞家

曲やことばを新しく生み出す仕事があります。

作曲家

composer

メロディや曲全体を作る人

作詞家

lyricist

曲にのせることばを作る人

ポイント

- 作曲家は、メロディ・リズム・ハーモニーを組み立てて曲を作ります。
- 作詞家は、曲の雰囲気に合うことばを選んで歌詞を作ります。
- 1人で両方を手がける人もいれば、それぞれ専門に分かれる場合もあります。

やってみよう

1. 好きな曲の、メロディと歌詞、どちらに心を動かされますか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 6

編曲家

できあがった曲に、新しい形をあたえる仕事です。

編曲家（アレンジャー）

arranger

曲の楽器編成や雰囲気を組み立て直す人

アレンジ

arrangement

曲の演奏の仕方を作り直すこと

ポイント

- 同じメロディでも、楽器を変えると全く違う雰囲気の曲になります。
- 合唱用・吹奏楽用など、演奏する形に合わせて曲を作り直します。

やってみよう

1. 好きな曲を、ちがう楽器で演奏するとしたら、どんな楽器にしたいですか。

_____

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 7

指揮者

指揮者は、演奏全体をまとめる仕事です。

ポイント

- 指揮者は、タクトや手の動きで、演奏のテンポや強弱を伝えます。
- 多くの演奏者の音を1つにまとめる、大切な役割を持っています。
- 曲の解釈を考え、演奏者に伝えることも指揮者の仕事です。

やってみよう

1. 指揮者になったつもりで、好きな曲に合わせて手を動かしてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 8

音楽の先生

音楽を教える仕事も、音楽の仕事のひとつです。

学校の先生
授業や合唱・吹奏楽の指導をする

ピアノの先生
個人レッスンで演奏を教える

合唱の指導者
歌声をまとめて指導する

専門学校の先生
専門的な技術を教える

地域の教室の先生
子どもから大人まで教える

オンラインの先生
映像を通して教える

ポイント

- 教える仕事には、演奏の技術だけでなく、伝える力も必要です。
- 教わる人の成長を見守ることが、大きなやりがいになります。

やってみよう

1. だれかに音楽を教えたことはありますか。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 9

レコーディングエンジニア

録音を仕事にする専門家がいます。

レコーディングエンジニア

recording engineer

録音の機材を操作し、音を記録する専門家

ミキシング

mixing

録音した音のバランスを整えること

ポイント

- マイクの位置や機材の設定によって、録音の音質が変わります。
- 録音後に、音の大きさやバランスを整える作業も行います。

やってみよう

1. 録音スタジオを見たことはありますか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson
10

音響スタッフ

ライブやコンサートの音を整える仕事です。

ポイント

- 会場の広さや形に合わせて、音の届き方を調整します。
- マイクやスピーカーの音量バランスを、本番中も調整し続けます。
- 音のトラブルにすぐ対応できるよう、常に注意を払っています。

やってみよう

1. コンサートで、音響の仕事に気づいたことはありますか。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 11

楽器の職人

楽器を作る、専門の職人がいます。

ピアノ職人
ピアノを組み立て、音を整える

バイオリン職人
木材から手作業で作り上げる

和太鼓職人
皮や木を使って太鼓を作る

管楽器職人
金属を加工して形を作る

修理の職人
こわれた楽器を直す

調整の職人
音の出方を細かく調整する

ポイント

- 楽器づくりには、長い時間をかけて身につける技術が必要です。
- 1つの楽器が完成するまでに、多くの工程があります。

やってみよう

1. 楽器がどうやって作られているか、興味がありますか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson 12

調律師

楽器の音の高さを整える、専門の仕事があります。

調律師（ちょうりつし）

tuner

楽器の音の高さを正しく整える専門家

調律

tuning

楽器の音の高さを合わせること

ポイント

- ピアノは、季節や湿度によって音の高さが変化します。
- 調律師は、耳と道具を使って、正確に音を合わせていきます。

やってみよう

1. 楽器の音を合わせている場面を見たことはありますか。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson
13-14

音楽プロデューサー・コンサートの企画

音楽全体を組み立てる、企画の仕事があります。

音楽プロデューサー

music producer

曲や作品全体の方向性を考える人

企画

planning

催しものの内容を考え、組み立てること

ポイント

- 音楽プロデューサーは、曲の方向性やイメージ全体を考えます。
- コンサートの企画では、会場・出演者・宣伝など、多くのことを組み立てます。
- 1つのイベントの裏には、長い準備期間があります。

やってみよう

1. 自分でコンサートを企画するなら、どんなテーマにしますか。＿＿＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 15

音楽ライター

音楽についての文章を書く仕事もあります。

ポイント

- 音楽ライターは、アルバムやコンサートについての文章を書きます。
- 曲や演奏の魅力を、言葉で人に伝える仕事です。
- 聴く力と、書く力の両方が必要になります。

やってみよう

1. 好きな曲の魅力を、3行で書いてみよう。

書いて覚えよう

Lesson 16

音楽療法士

音楽を使って人を支える仕事もあります。

音楽療法士

music therapist

音楽を使って心や体の調子を整える専門家

セッション

session

音楽療法などで行う、活動の時間

ポイント

- 病院や福祉の施設などで、専門の知識をいかして活動しています。
- 音楽の技術だけでなく、人と向き合う力も大切にされる仕事です。

やってみよう

1. 音楽で人を支える仕事に、興味がわきましたか。＿＿＿＿＿＿

書いて覚えよう

Lesson
17

音楽の仕事に就くには

音楽の仕事にたどり着く道は、1つではありません。

ポイント

- 音楽の専門学校や大学で、専門的に学ぶ道があります。
- 働きながら、経験を積んで技術を身につける道もあります。
- どの道を選んでも、続けて学び続ける姿勢が大切になります。

やってみよう

1. 音楽の仕事について、もっと知りたいことは何ですか。

書いて覚えよう

Lesson
18

好きを仕事にする

好きなことを仕事にすることには、楽しさも大変さもあります。

Emma
音楽を仕事にするのって、大変そうだけど楽しそうだね。





Ken
好きなことだからこそ、がんばれることもたくさんありそうだ。

ポイント

- 好きなことを仕事にすると、大変さの中にもやりがいを感じやすくなります。
- 仕事にしなくても、音楽を趣味として楽しみ続ける道もあります。
- どちらの選び方にも、それぞれの良さがあります。

やってみよう

1. 音楽と、これからどう付き合っていきたいですか。

書いて覚えよう

一般社団法人文化芸術支援協会｜音楽の仕事　個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 19

まとめ

音楽の仕事について学んだことを、ふり返りましょう。

ポイント

- 音楽の仕事には、演奏だけでなく、作る・支える・伝える仕事もあります。
- 1つの音楽の裏には、多くの人の仕事が積み重なっています。
- 音楽の仕事にたどり着く道は、1つではありません。

作る	表現する	支える
作曲家・作詞家・編曲家	演奏家・歌手・指揮者	音響・調律師・プロデューサー

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 20

聴いてくらべよう

曲を聴いて、かかわった仕事を想像してみましょう。

聴くところ	気づいたこと
メロディを作った人	
歌っている人	
聞こえる楽器	
録音や音のバランス	

ポイント

- 1曲の中に、どんな仕事がかかわっているか想像しながら聴いてみましょう。
- 気づいたことをメモすると、音楽の見方が広がります。

やってみよう

1. 好きな曲を1曲選んで、上の表を埋めてみよう。

書いて覚えよう

Lesson
21-22

実際にやってみよう・みんなで練習

音楽の仕事を、体験してみましょう。

A （作曲家役：短いメロディを口ずさむ）

B （演奏家役：まねして演奏する）＿＿＿＿＿＿

A （指揮者役：手でテンポを示す）

B （演奏家役：テンポに合わせる）＿＿＿＿＿＿

A （音響スタッフ役：声の大きさを指示する）

B （歌手役：指示に合わせて歌う）

ポイント

- 役割を交代しながら、いろいろな仕事の立場を体験してみましょう。
- 自分に合っていると感じた役割を、覚えておきましょう。

ワンポイント 実際の現場では、これらの仕事がチームとして協力し合っています。

書いて覚えよう

Lesson
23-24

よくあるつまずき・上達のコツ

つまずきは、上達のサインです。

つまずき

よくあること

どの仕事が合うかわからない
情報が少ない

仕事のイメージがわかない
現場を見る機会が少ない

コツ

こうしてみよう

いろいろな仕事を調べる
本やインターネットで調べる

体験や見学をさがす
実際の現場にふれてみる

ポイント

- 1つの仕事にしぼらず、いろいろ調べてみることが大切です。
- 興味を持ったら、くわしい人に話を聞いてみるのもよい方法です。

やってみよう

1. あなたが気になる音楽の仕事は？ _____
2. 上のコツから、1つえらんで試してみよう。

書いて覚えよう

Lesson 25

用語をおさらい

この教材で出てきた言葉を確認しよう。

作る仕事

- ☐ **作曲家**
  メロディや曲を作る人
- ☐ **作詞家**
  歌詞を作る人
- ☐ **編曲家**
  曲を作り直す人

表現する仕事

- ☐ **演奏家**
  楽器を演奏する人
- ☐ **指揮者**
  演奏をまとめる人
- ☐ **音楽の先生**
  音楽を教える人

支える仕事

- ☐ **レコーディングエンジニア**
  録音を担当する人
- ☐ **調律師**
  楽器の音を整える人
- ☐ **音響スタッフ**
  会場の音を整える人

伝える仕事

- ☐ **音楽プロデューサー**
  作品全体を考える人
- ☐ **音楽ライター**
  音楽について書く人
- ☐ **音楽療法士**
  音楽で人を支える人

ワンポイント 覚えた言葉に✓をつけよう。将来の選択肢が、少し広がったかもしれません。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 26

復習クイズ

ここまでの内容をチェックしよう。

1. 言葉と意味を線でむすぼう

作曲家	ア. 楽器の音を整える人
調律師	イ. 会場の音を整える人
指揮者	ウ. 音楽で人を支える人
音楽療法士	エ. 演奏をまとめる人
音響スタッフ	オ. メロディや曲を作る人

2. 音楽の仕事を3つ書こう

1. _____
2. _____
3. _____

3. 正しいほうに○をつけよう

1. 楽器の音の高さを整える専門家 → （ 調律師 ／ 指揮者 ）
2. 音楽を使って心や体を支える専門家 → （ 音楽療法士 ／ 作詞家 ）

書いて覚えよう

Lesson 27

ふり返りチェック

できるようになったことを確かめよう。

☐	音楽の仕事をいくつか説明できる	仕事の広がり
☐	作る・表現する・支える仕事のちがいがわかる	役割の理解
☐	興味のある仕事を1つ見つけた	自分の興味
☐	音楽の仕事の道すじを言える	仕事に就く道
☐	好きを仕事にする良さと大変さを言える	考える力

ポイント

- ✓がつかなかった項目は、もう一度そのページにもどってみましょう。
- 全部できなくても大丈夫。少しずつ増やしていけば十分です。

書いて覚えよう

 個人の学習目的に限り利用できます（商用利用・再配布禁止）

Lesson 28

家でできる練習

毎日の中で、音楽の仕事に目を向けてみよう。

朝
曲を聴いて、作曲家を想像する

移動中
街で流れる音楽の仕事を考える

家で
楽器の手入れをしてみる

夕方
気になる音楽の仕事を調べる

夜
今日知った仕事をノートに書く

週末
家族に音楽の仕事について話す

ポイント

- 1回5分でも、毎日続けることがいちばんの力になります。
- 気になった仕事は、忘れないうちにメモしておきましょう。

書いて覚えよう

Lesson
29-30

発表してみよう・感想を書こう

気になる音楽の仕事について、人に伝えてみよう。

気になる仕事	
どんな仕事内容か	
必要そうな力	
興味を持った理由	
伝えたい人	

Ken の例

気になる仕事 音響スタッフ／仕事内容 会場の音を整える／必要そうな力 耳の良さと集中力／興味を持った理由 コンサートを裏で支えているから／伝えたい人 吹奏楽部の仲間

感想を3文で書こう

① ～という仕事があることを知りました。② とくに、～なところにおどろきました。③ 将来、～してみたいと思いました。

書いて覚えよう

Lesson
31-32

もっと知りたい人へ・次のステップ

音楽の仕事の世界は、ここからどんどん広がります。

もっと知りたい人へ

図書館で
音楽の仕事についての本を読む

コンサートで
裏方の仕事にも目を向ける

動画で
楽器づくりや録音の様子を見る

次のステップ

ライブ・コンサートの楽しみ方
現場をもっと知る

音楽とテクノロジー
新しい音楽の仕事を知る

練習の計画
技術を身につける方法を知る

ポイント

- この教材の次は「ライブ・コンサートの楽しみ方」。音楽の現場を、さらにくわしく学んでいきます。

書いて覚えよう

Lesson 33

学んだことをまとめよう

この教材で学んだことを、自分の言葉でまとめよう。

まとめ　自分の言葉で書こう

1. 音楽の仕事には、どんな種類がありますか。＿＿＿＿＿＿＿＿
2. いちばん興味を持った仕事は？＿＿＿＿＿＿＿＿
3. これから調べてみたいことは？＿＿＿＿＿＿＿＿

音楽の仕事ミッションカード

MISSION 1
気になる音楽の仕事を1つ調べる

MISSION 2
1曲聴いてかかわった仕事を想像する

MISSION 3
音楽の仕事について家族と話す

MISSION 4
楽器の手入れをしてみる

できたミッションに✓をつけよう：　☐1　☐2　☐3　☐4

書いて覚えよう

Lesson 34

音楽の仕事チャレンジ

音楽の仕事の世界を、もっとのぞいてみよう。

調べよう
気になる音楽の仕事を1つ調べる

想像しよう
好きな曲にかかわった仕事を考える

伝えよう
調べたことを家族に話す

こたえ

L26 作曲家→オ 調律師→ア 指揮者→エ 音楽療法士→ウ 音響スタッフ→イ　2. 作曲家 ／ 演奏家 ／ 音響スタッフ　3. 調律師 ／ 音楽療法士

L33 （例）音楽の仕事は、演奏するだけでなく、作る・支える・伝える仕事もある。

書いて覚えよう

音楽の仕事（Season 9 ｜ No.86）
発行：一般社団法人文化芸術支援協会
この教材の著作権は一般社団法人文化芸術支援協会に帰属します。個人の学習および家庭内での利用に限り、閲覧・保存・印刷ができます。
有料の講座・塾・研修での使用、販売・再配布、改変しての公開、生成AIへの入力などの商用利用は禁止しています。
くわしくは当協会ウェブサイトの「ウェブサイト利用規約」をご覧ください。